

Dang The Whiskey

Choreographie: Rob Fowler

Beschreibung:	104 count, 2+2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Dang the Whiskey von Everette
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Cross, side, behind-side-heel & cross, side, behind-side-hitch

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linkes Knie anheben

S2: ¼ turn l, ½ turn l, coaster step, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

S3: Dorothy steps r + l, rock forward, ¼ turn r/chassé r

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

S4: Cross, side, behind-side-heel & cross, side, behind-side-heel &

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 8& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen

S5: Cross, ¼ turn l, shuffle back, rock back, ½ turn l, ½ turn l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt vorn links mit links

S6: Walk 4 (with knee pops), rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts/linkes Knie nach vorn - Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie nach vorn
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

S7: Rock forward, shuffle back turning ½ l, rock forward-jazz jump back, hitch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &7-8 Sprung nach schräg rechts hinten mit rechts und nach links - Rechtes Knie anheben
(Hinweis: In der 3. Runde wird während S6 und S7 die Musik langsamer, anpassen)

S8: Chassé r, ½ turn r/chassé l, ½ turn r/chassé r, rock across

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 5&6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S9: Chassé l turning ¼ l, shuffle back turning ½ l, coaster step, walk 2

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

S10: Rock side, shuffle across, rock side, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S11: Point & point & hitch & heel & step, pivot ½ l, kick-ball-change

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechtes Knie anheben und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
(**Restart:** In der 4. Runde nach '5-6' abbrechen, '7&8' ersetzen durch 'Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß neben linkem auftippen' und dann mit S8 weitertanzen - 3 Uhr)

S12: Touch, heel, shuffle in place, step, pivot ½ r 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen drehen - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Knie nach außen drehen
- 3&4 3 Schritte auf der Stelle (r - l - r)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

S13: Touch, heel, shuffle in place, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen, Knie nach innen drehen - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen, Knie nach außen drehen
- 3&4 3 Schritte auf der Stelle (l - r - l)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende